

2024年度
10~12月
秋冬講座

成城大学 生涯学習支援事業
成城 学びの森
コミュニティ・カレッジ



成城 学びの森とは

成城大学が2006年から始めた、生涯学習支援事業です。参加する皆さまに学ぶ楽しさを味わっていただくこと。また、講師と受講生、受講生同士の交流の輪を広げること。この二つを通して、皆さまと共に「学びの森」という豊かで居心地の良い拠点を成城大学につくりあげたい、という願いが込められています。その一環であるコミュニティ・カレッジは、少人数を対象に、成城大学の教員が中心となって講師を務めています。受講生はリピーターが多く、アットホームな雰囲気が評判です。



成城 学びの森
コミュニティ・カレッジ

ここが魅力!

独自の講義ラインナップ
講師がそれぞれ自由に設定したテーマについて2回~8回で継続的に学ぶことができます。内容は芸術からビジネスまで多岐に渡り、今期は成城大学独自の学問的な15の講座をご用意しております。
※詳しくは裏面の講座一覧をご覧ください。

講師や生徒同士の距離の近さ
多くの講座が小教室にて定員25名で行われます。講義の前には、講座で知り合った方々が談笑する姿もよく見られます。

大学の施設をご利用いただけます
成城大学図書館、学生ホールなど一部施設がご利用いただけます。中でも当大学図書館は、地上3階から地下1階にある図書や雑誌を、館内でも自由に手に取って読むことができます。
※対面講座受講者のみ。※AVエリアはお使いになれません。

今期は
2種類の開講です。

対面
オンデマンド

学びの森で、生活に彩りを

受講者の声

今回初めて受講させていただきましたが、とても面白かったです。今後も、参加できたらと思っています。

従来より大いに刺激を受ける場です。一層充実した内容になるよう期待しています。

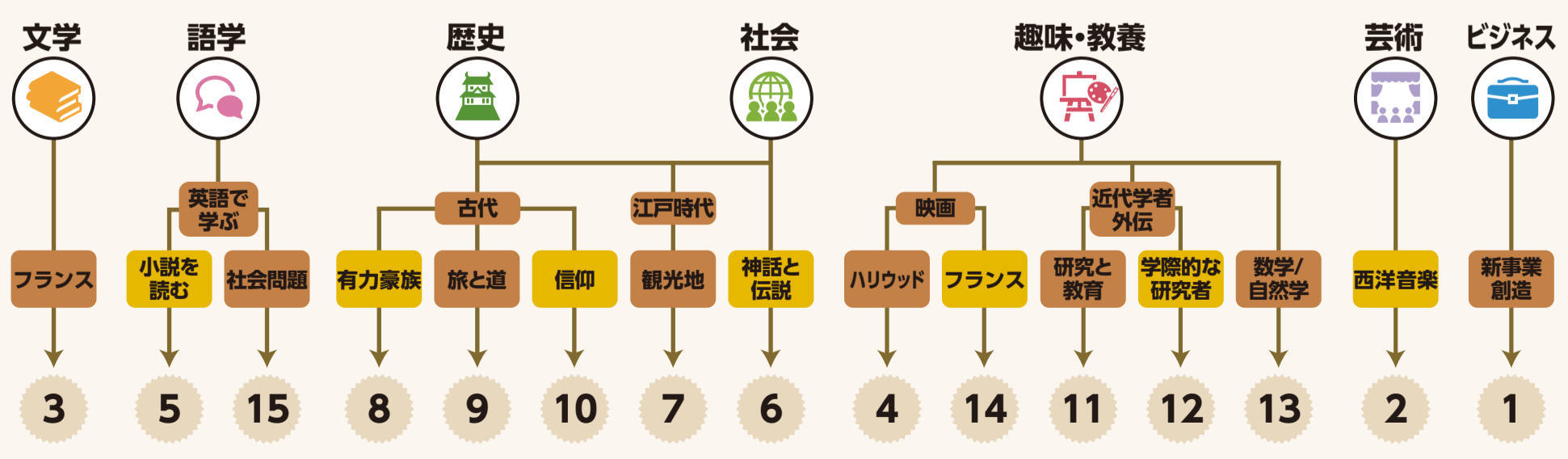
興味のある学問が年齢関係なく学べることはとても良いことだと思います。

とてもアットホームな雰囲気で専門的な講義を受けることができ、満足しております。

久しぶりに学生に戻ったような新鮮な気持ちになりました。

非常によい企画だと思います。成城学園を知るよいきっかけになりました。

あなたの「学びたい」に合った科目を探してみましょう。
出た数字の講座を裏面でチェック!



「成城 学びの森」コミュニティ・カレッジ
お申込方法

■インターネット上でお申込ください。

お申込サイト
<https://ssl.smart-academy.net/seijo/>



◀左記の2次元バーコードからもアクセスできます。

本学ホームページのトップページにある「成城学びの森」コミュニティ・カレッジ講座のご案内ボタンを押し、「成城 学びの森」ホームページ申込専用サイトにてお申込ください。
インターネットでのお申込ができない場合は、9月9日(月)以降、成城学びの森事務局にお問い合わせください。(受付時間: 平日9時~16時・土曜日9時~12時30分)
※お電話での講座予約/申込はできませんのでご了承ください。

申込受付開始: **9月8日[日]**



お申込の流れ

- STEP 1 **講座の検索**
トップページの「講座を探す」の各種検索メニューから、お探しの条件にあった講座を検索してください。全ての講座をご覧になりたい場合は、何も選択せず、検索ボタンを押してください。
- STEP 2 **講座の申込**
受講講座を決定したら、講座名の横にある「受付中」のボタンを押して、間違いがなければ、「受講申込」ボタンを押してください。
- STEP 3 **申込リスト**
申込リストに、受講の申込をした講座が表示されます。続けて他の講座を申込む場合は、「続けて他の講座も申込む」ボタンを押して、講座の検索、講座の申込を繰り返してください。講座の選択が終了したら「次のステップに進む」ボタンを押します。
- STEP 4 **受講生登録・ログイン**
会員の方は受講生番号/パスワードを入力して「ログイン後、次のステップに進む」ボタンを押します。初めてのお申込の方は、「登録画面へ」ボタンを押して、受講生情報登録をお願いします。
- STEP 5 **お支払方法**
お支払方法の「銀行振込」をクリックし、「次のステップに進む」を押してください。
- STEP 6 **お申込内容のご確認**
お申込内容の確認画面が表示されますので、確認した後「受講申込」ボタンを押します。
- STEP 7 **お申込内容確認メール**
お申込後、ただちに内容確認および受講料お振込みのご案内のメールが届きますので、お申込内容をご確認ください。
※10分以内に確認メールが届かない場合は、事務局までお問い合わせください。
※ドメイン指定受信など「manabi@seijo.ac.jp」が受信できるよう設定してください。
また、初めてお申込の方は、受講生番号を確認してください。受講生番号/パスワードでマイページにログインして、受講生情報の確認やパスワードの変更ができます。
- STEP 8 **受講料をお振込ください。**
お振込後、銀行からの入金確認に少々お時間をいただきます。特に金曜日、土曜日、日曜日、祝日に入金された場合は、銀行の翌営業日以降の処理となります。ご不便をおかけしますが、ご了承くださいませようお願い申し上げます。
※ご入金確認のご連絡は差し上げておりません。
※マイページにログイン後、講座申込状況確認からご入金の確認ができます。
(対面講座)
教室等の詳細、受講案内(受講証)につきましては、ご登録いただいたご住所宛に別途郵送いたします。
(オンデマンド講座)
事務局側が銀行からの入金を確認後、視聴開始となります。
- STEP 9 **受講開始 (対面講座)**
初回講義日時に所定の教室へお越しください。
(オンデマンド講座)
マイページにログインし、受講するボタンを押すと、受講いただけます。

お申込の流れを動画でご案内しておりますのでご参考にしてください。右記の2次元バーコードからもご覧いただけます。▶
お申込方法のご案内動画 <https://youtu.be/aXAgwoApEAs>

■アクセス 小田急線 成城学園前駅から徒歩4分



こちらから、アクセスをご覧ください。



■よくある質問

Q:どのような方が受講されていますか。
A:幅広い年代から様々なバックグラウンドをお持ちの方が受講されています。教養を深めることを目的に参加されている方が多い印象で、年齢層でいうと60代~70代の方が最も多いです。

Q:内容に事前の知識が全くないのですが、受講可能でしょうか。
A:もちろんです。受講するテーマや分野に深い知識がなくても、講座を通して知識を得る中で自分なりの興味の幅を広げることが出来ます。毎年そのような方々も多く受講されています。

Q:一人で参加しようと思っているのですが、馴染めませんか。
A:心配ありません。少人数制なので話しやすくアットホームな雰囲気が特徴です。講座を通して知り合った方々が大学構内でお茶をしながらお話す姿もよく見かけますよ。

■お問い合わせ

「成城 学びの森」事務局 (成城大学 学室内)
TEL 03-3482-9031 FAX 03-3482-9467
〒157-8511 東京都世田谷区成城6-1-20 2号館2階
※窓口受付時間/月~金 9:00~16:00・土 9:00~12:30

E-mail: manabi@seijo.ac.jp
URL: <https://www.seijo.ac.jp>



講座紹介



文学



語学



歴史



趣味・教養



芸術



社会



ビジネス



IT・パソコン

・各講座の二次元コードからもアクセスできます
・読み取ると各講座紹介頁が表示されます

●上記の8ジャンルの講座をご用意しております。※配信日はやむを得ない事情により変更する場合があります。

1 人口減少社会における地域&企業連携と新事業創造 人と生成AIの融合による素人発想・玄人実行

講師 境 新一 [経済学部教授] 申込受付期間 9月8日[日]～10月7日[月]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/17	自己紹介、リスニング(職業能力の再開発)、アフター・コロナの産業動向と社会観・価値観。
②	10/31	人口減少社会と消滅可能性自治体における要件、社会的課題の特徴と解決法。
③	11/14	金出武雄[素人発想・玄人実行]、企業と地域の連携と価値創造の促進。
④	11/21	人のフィールドワークによる経験&知識の獲得法、ビッグデータによる生成AIの解決法、両者の融合、人とアート思考、企業&地域連携、新事業創造の試行錯誤
⑤	12/5	ブレインマップによる地域別の事例分析と提案
⑥	12/12	社会的課題解決に資する新事業創造の意義、人・アートと生成AIを考慮した新事業創造の可能性

【講座の進め方】テーマに関する基礎知識の解説、ディスカッション重視、議論促進のため事前課題や個人の経験知をお尋ねすることがあります。また、ZOOMで講座収録/バックアップを行い、受講者の欠席時にも柔軟に対応します。

(テキスト)書籍名/新事業創造のための発想法 著者名/境 新一・谷 真哉・榎本 正 出版社名/文眞堂 金額/2,970円 ISBN 978-4-8309-5185-5

曜日/木曜日 回数/6回 時間/18:30～19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

2 バロック音楽の魅力

講師 赤塚 健太郎 [文芸学部教授] 申込受付期間 9月8日[日]～9月21日[土]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/1	バロック時代に至る西洋音楽史の流れ
②	10/8	バロック時代のイタリアのオペラ
③	10/15	バロック時代のフランスのオペラ
④	10/22	バロック時代の宗教音楽
⑤	10/29	バロック時代の器楽
⑥	11/5	バロック時代後期の音楽と次代の予兆

【講座の進め方】講義形式

曜日/火曜日 回数/6回 時間/18:30～19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

3 ハンナ・アーレントとフランス

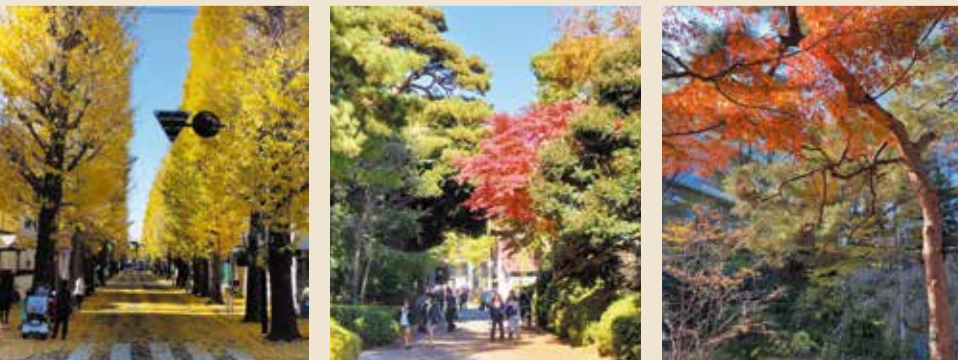
講師 有田 英也 [文芸学部教授] 申込受付期間 9月8日[日]～9月24日[火]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/4	難民アーレントから見たフランス
②	10/18	アメリカ独立革命とフランス革命
③	11/8	ドレフス事件とベルナル・ラザール
④	11/22	全体主義の本性を理解する
⑤	12/6	われらはいかなる世界に生きているのか

【講座の進め方】講義形式。毎回のリアクションペーパーをもとに次回の内容を微調整。

(テキスト)書籍名/ハンナ・アーレント 著者名/矢野久美子 出版社名/中公新書 金額/902円 ISBN 978-4121022578

曜日/金曜日 回数/5回 時間/18:30～19:50 受講料/10,000円(税込) 定員/25名



4 私は夫に殺される! 1940年代女性ゴシック映画をめぐる

講師 谷内田 浩正 [文芸学部准教授] 申込受付期間 9月8日[日]～9月25日[水]

回	月日	参考上映	各回講義テーマ
①	10/5	10:00～	ジョン・フォンテンの白いミルクの噂～「断崖」(1941)～
②	10/19	10:00～	テレサ・ライトの指輪のイニシャル～「疑惑の影」(1943)～
③	11/16	10:00～	イングリッド・バーグマンと宝石の謎～「ガス燈」(1944)～
④	11/30	10:00～	ジョン・クロフォードと毛皮のコート～「ミルドレッド・ピアース」(1945)～
⑤	12/7	10:00～	ドロシー・マクガイアの失われた声～「らせん階段」(1946)～
⑥	12/21	10:00～	オリヴィア・デ・ハヴィランドの二重の鏡像～「暗い鏡」(1946)～

【講座の進め方】講義形式(午前中に参考上映あり)

曜日/土曜日参考上映 回数/6回 時間/13:00～14:20講義 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

5 Discovering an Irish novel: "Small Things Like These"

講師 Frances CAUSER [文芸学部専任講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月23日[月]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/3	Introduction to course, book and author, read and discuss p1-14
②	10/17	Read and discuss p15-35
③	10/31	Read and discuss p37-56
④	11/14	Read and discuss p56-78
⑤	11/28	Read and discuss p78-95
⑥	12/12	Read and discuss p96-114; concluding discussion

【講座の進め方】Discussion of the interesting points of the novella.

(テキスト)書籍名/Small Things Like These 著者名/Claire Keegan 出版社名/Faber,ISBN 978-0571368709 金額/1440円(Amazon)

曜日/木曜日 回数/6回 時間/18:30～19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

6 アイルランドの想像力 映像で見る神話と伝説の世界

講師 岩見 寿子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～10月26日[土]

回	月日	参考上映	各回講義テーマ
①	11/6	16:00～	「トリスタンとイゾルデ」とケルト神話(テキストとなる映画「トリスタンとイゾルデ」)
②	11/13	16:00～	セルキア伝説と喪失の物語(「フィオナの海」)
③	11/27	16:00～	帰還と再生の語り(「ヒア・マイ・ソング」)
④	12/4	16:00～	アイリッシュ・ゴシック(「プランケット城への招待状」)
⑤	12/11	16:00～	神話とリアリズムの融合(「白馬の伝説」)
⑥	12/18	16:00～	アーサー王伝説と神話の風土(「エクスカリバー」)

【講座の進め方】講義形式で進めます。講義の前にテキストとなる映画の参考上映をします。

(参考書)書籍名/映画で語るアイルランド 著者名/岩見寿子・宮地裕美子・前村敦 出版社名/論創社 金額/3300円 ISBN 978-4846017026

曜日/水曜日参考上映 回数/6回 時間/18:30～19:50講義 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

7 江戸観光案内 江戸の名所と話題のエリア

講師 小沢 詠美子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月21日[土]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/1	日本橋 その1 ～食と旅～
②	10/15	日本橋 その2 ～大店～
③	10/29	芝 ～神仏の聖地～
④	11/12	上野 ～名所のはじまり～
⑤	11/26	浅草 その1 ～浅草寺～
⑥	12/10	浅草 その2 ～奥山～

【講座の進め方】講義形式

曜日/火曜日 回数/6回 時間/18:30～19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

8 古代の有力豪族について

講師 亀谷 弘明 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月23日[月]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/3	蘇我氏1
②	10/17	蘇我氏2
③	10/31	物部氏
④	11/14	中臣氏
⑤	11/28	葛城氏
⑥	12/12	群群氏

【講座の進め方】講義形式(PCやスクリーンは使用しません)

曜日/木曜日 回数/6回 時間/18:30～19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

9 古代の旅と道 史料と現地調査から古代の旅の実像に迫る

講師 河野 保博 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月21日[土]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/1	旅する僧侶の姿-円仁の求法巡礼と旅
②	10/8	入唐日本僧の歩いた道とその復原
③	10/22	旅と記録-「日記」のはじまり
④	10/29	古代の交通と祭祀
⑤	11/12	遣唐使の旅と折し
⑥	11/19	旅人と対峙する地域社会

【講座の進め方】講義形式

曜日/火曜日 回数/6回 時間/18:30～19:50 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

10 人々の祈りと観世音菩薩 長谷寺の観音信仰

講師 榎原 史子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～11月6日[水]

回	月日	各回講義テーマ
①	11/16	平安時代の人々と信仰
②	11/30	長谷寺の観音信仰

【講座の進め方】講義形式

曜日/土曜日 回数/2回 時間/10:40～12:00 受講料/4,000円(税込) 定員/25名

11 澤柳政太郎と初期成城小学校 「研究すること」とはどういうことだろうか?

講師 谷脇 由季子 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月25日[水]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/5	成城のルーツは牛込から—なぜ澤柳は教育研究を私立小学校で行うことを決めたのか—
②	10/12	澤柳校長と牛込時代の教員たち—「教へつゝ学ぶ」の意味—
③	10/19	澤柳政太郎の大学論—京大澤柳事件の背景—
④	11/16	東北帝国大学へ入った女子—「研究すること」とは何か—
⑤	11/30	澤柳にとって「成城小学校」とは何か—「現代教育の警鐘」を読む—
⑥	12/7	

【講座の進め方】講義とディスカッションを中心に行います。

曜日/土曜日 回数/6回 時間/10:40～12:00 受講料/12,000円(税込) 定員/25名

12 南方熊楠の情報ネットワーク: 「抜書」の世界 (2) 課余随筆

講師 田村 義也 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月28日[土]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/8	概観:南方熊楠の「抜書(ぬきがき)」—南方熊楠叢書、課余随筆、ロンドン抜書、田辺抜書
②	10/22	南方熊楠の読書と抜書(1): 東京時代
③	10/29	南方熊楠の読書と抜書(2): 在米英時代
④	11/12	ほかの抜書類との関係: ロンドン抜書との並行性
⑤	11/19	総括:南方熊楠の情報ネットワーク

【講座の進め方】講義形式(質問を歓迎します)

(参考書)書籍名/南方熊楠—森羅万象に挑んだ巨人(別冊太陽 192) 出版社名/平凡社 ISBN 978-4582921922

曜日/火曜日 回数/5回 時間/18:30～19:50 受講料/10,000円(税込) 定員/25名

13 パスカル「幾何学的精神について」を読む 真理と誤謬を識別する方法を求めて

講師 中根 美知代 [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～9月25日[水]

回	月日	各回講義テーマ
①	10/5	パスカルの数学研究の全体像と「幾何学的精神について」
②	10/19	完全な論証の方法とは何か
③	11/16	無限大と無限小をめぐる考察
④	12/14	幾何学と説得術

【講座の進め方】講義形式(質問を歓迎します)

(テキスト)書籍名/パスカル 手紙と小品 著者名/パスカル著、堀川徹也・望月ゆか訳 出版社名/岩波文庫 金額/1650円 ISBN 978-4003361450

曜日/土曜日 回数/4回 時間/10:40～12:00 受講料/8,000円(税込) 定員/20名

14 エリック・ロメール「冬物語」を観る

講師 小原 あや [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～12月13日[金]

回	配信日	各回講義テーマ
①	11/8	彷徨—全体の構成から
②	11/15	選択—台詞と演技から
③	11/29	絆—不可視なものと可視の細部から
④	12/6	奇跡—映画の演出から

【講座の進め方】講義形式(質問を歓迎します)

曜日/金曜日 回数/4回 受講料/4,000円(税込)

15 Current Issues Around the Globe

講師 David Harrison [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月8日[日]～12月13日[金]

回	配信日	各回講義テーマ
①	10/8	The Israel-Palestine Conflict
②	10/15	"The Biggest Scandal in UK History"
③	10/22	AI
④	10/29	Climate Activism: Has it Gone Too Far?
⑤	11/12	Ocean Pollution & The Plastic Problem
⑥	11/19	Overtourism
⑦	11/26	Child Labor
⑧	12/3	Meritocracy: Something to Aim For?

【講座の進め方】講義形式(質問を歓迎します)

曜日/火曜日 回数/8回 受講料/8,000円(税込)