

ヨーロッパ文化専攻（博士課程後期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

人材育成の目的		
ヨーロッパ文化専攻は、ドイツ、フランスを中心としたヨーロッパ諸国について西洋古典、哲学、言語学、文学、文化、芸術、歴史学などの多分野にわたる視点から研究を深め、博士課程前期では研究者や独語・仏語教員をはじめ教育・研究・翻訳・出版などに携わりうる人を育て、同後期では留学能力を備え、高度な研究・教育を行いうる研究者を養成する。		
課程の修了の認定に関する方針（ディプロマ・ポリシー）		
次の条件を満たした者には、当該課程を修了したことが認められる。 修士の学位に必要な条件*に加え、より高度な専門性を身につけ、研究者として独創的な活動を展開できる能力を身につけていること（4）。		
* 修士の学位に必要な条件		
(1) 当該分野において自律的に研究活動を展開できる能力を有していること。		
(2) 自らの知見を他者に客観的かつ説得的に伝達するために十分な学識と論理的な表現力を身につけていること。		
(3) 教育機関、文化行政機関、研究機関、その他専門知識を必要とする諸方面において、自らの学問的営為や成果を踏まえて、適切な活動を展開する能力を身につけていること。		
教育課程の編成及び実施に関する方針（カリキュラム・ポリシー）		
課程の修了の認定に関する方針に示した能力を身につけるため、次の方針で教育課程を編成し、実施します。		
(1) 学生の自律的研究を強化するため、授業は学生の研究発表を主体としたゼミナール形式を基本とします。		
(2) 授業内での研究発表を通じて、発表能力の養成に努めます。また、発表後のディスカッションを通じて、他者の疑問を正確に把握し、的確に答える能力を養います。		
(3) カリキュラム編成の基本原則として、学問的刺激に満ちた専門科目を提供します。並行して、博士論文執筆の要件を明確化するとともに、指導教員による定期的な研究指導を行い、在学中の博士論文提出を促します。カリキュラムは、言語学、西洋古典学、哲学思想(独・仏)、歴史学(独・仏)、文学(独・仏)、広域芸術論、オーストリア文化論、ドイツ口承文芸論、文献学の各分野から構成されています。		
(4) 国内だけでなく、海外での学会発表を推奨し、それに向けた研究指導を行なうとともに、本研究科独自の支援制度により、発表を容易にする環境を整備します。		
(5) 授業は研究指導を含め、基本的に Semester 制とし、学生の興味関心に柔軟に対応するとともに、留学を容易にします。長期履修学生制度により、多様な学修形態を可能にします。		
(6) 将来語学教員を目指す場合、教職課程の履修により、ドイツ語、フランス語の教員免許の取得を可能にしています。さらに学芸員課程の履修により学芸員の資格取得を可能にしています。		
カリキュラムマップ		
	到達の目標	対応する修了の認定に関する方針の番号
a.	言語学、西洋古典学、哲学思想、歴史学、文学、広域芸術論、オーストリア文化論、ドイツ口承文芸論、文献学など、ヨーロッパ文化専攻で学べる学問に関するより高度な知識および方法論を修得する。	(1) (2) (4)

ヨーロッパ文化専攻（博士課程後期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

b.	自律的に研究を行い、自らの知見を他者に客観的かつ説得的に伝えるために必要な思考力と論理的な表現力を身につける。	(1) (2) (4)
c.	自律的研究能力を培い、国内外での学会発表を行うために必要な発表・議論する力を養う。	(1) (2) (4)
d.	研究成果を論理的で的確な文章で伝える能力を養う。	(1) (2) (4)
e.	教育機関、文化行政機関、研究機関、その他専門知識を必要とする諸方面において、自らの学問的営為や成果を踏まえて、適切な活動を展開する能力を養う。	(1) (2) (3) (4)

授業科目表（ヨーロッパ文化専攻 博士課程後期）

授業科目名	授業の方法	単位数	到達目標				
			a.	b.	c.	d.	e.
西洋古典学特殊研究 A	演習	2	○	○	○		○
西洋古典学特殊研究 B	演習	2	○	○	○		○
歴史言語学特殊研究 A	演習	2	○	○	○		○
歴史言語学特殊研究 B	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IIA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IIB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IIIA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IIIB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IVA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ思想特殊研究 IVB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IIA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IIB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IIIA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IIIB	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IVA	演習	2	○	○	○		○
ヨーロッパ史特殊研究 IVB	演習	2	○	○	○		○
ドイツ語文学特殊研究 IA	演習	2	○	○	○		○
ドイツ語文学特殊研究 IB	演習	2	○	○	○		○
ドイツ語文学特殊研究 IIA	演習	2	○	○	○		○
ドイツ語文学特殊研究 IIB	演習	2	○	○	○		○
ドイツ語文学特殊研究 IIIA	演習	2	○	○	○		○
ドイツ語文学特殊研究 IIIB	演習	2	○	○	○		○

ヨーロッパ文化専攻（博士課程後期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

授業科目名	授業の方法	単位数	到達目標				
			a.	b.	c.	d.	e.
オーストリア文化論特殊研究 A	演習	2	○	○	○		○
オーストリア文化論特殊研究 B	演習	2	○	○	○		○
ドイツ口承文芸論特殊研究 A	演習	2	○	○	○		○
ドイツ口承文芸論特殊研究 B	演習	2	○	○	○		○
フランス語学文学特殊研究 IA	演習	2	○	○	○		○
フランス語学文学特殊研究 IB	演習	2	○	○	○		○
フランス語学文学特殊研究 IIA	演習	2	○	○	○		○
フランス語学文学特殊研究 IIB	演習	2	○	○	○		○
フランス語学文学特殊研究 IIIA	演習	2	○	○	○		○
フランス語学文学特殊研究 IIIB	演習	2	○	○	○		○
広域芸術論特殊研究 A	演習	2	○	○	○		○
広域芸術論特殊研究 B	演習	2	○	○	○		○
一般言語学特殊研究 A	演習	2	○	○	○		○
一般言語学特殊研究 B	演習	2	○	○	○		○

研究指導	単位数	到達目標				
		a.	b.	c.	d.	e.
西洋古典学特殊研究指導 A	2	○	○	○	○	○
西洋古典学特殊研究指導 B	2	○	○	○	○	○
歴史言語学特殊研究指導 A	2	○	○	○	○	○
歴史言語学特殊研究指導 B	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IB	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IIA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IIB	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IIIA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IIIB	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IVA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ思想特殊研究指導 IVB	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IB	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IIA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IIB	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IIIA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IIIB	2	○	○	○	○	○

ヨーロッパ文化専攻（博士課程後期）カリキュラムマップ（2022年度以降入学者用）

研究指導	単位数	到達目標				
		a.	b.	c.	d.	e.
ヨーロッパ史特殊研究指導 IVA	2	○	○	○	○	○
ヨーロッパ史特殊研究指導 IVB	2	○	○	○	○	○
ドイツ語文学特殊研究指導 IA	2	○	○	○	○	○
ドイツ語文学特殊研究指導 IB	2	○	○	○	○	○
ドイツ語文学特殊研究指導 IIA	2	○	○	○	○	○
ドイツ語文学特殊研究指導 IIB	2	○	○	○	○	○
ドイツ語文学特殊研究指導 IIIA	2	○	○	○	○	○
ドイツ語文学特殊研究指導 IIIB	2	○	○	○	○	○
オーストリア文化論特殊研究指導 A	2	○	○	○	○	○
オーストリア文化論特殊研究指導 B	2	○	○	○	○	○
ドイツ口承文芸論特殊研究指導 A	2	○	○	○	○	○
ドイツ口承文芸論特殊研究指導 B	2	○	○	○	○	○
フランス語文学特殊研究指導 IA	2	○	○	○	○	○
フランス語文学特殊研究指導 IB	2	○	○	○	○	○
フランス語文学特殊研究指導 IIA	2	○	○	○	○	○
フランス語文学特殊研究指導 IIB	2	○	○	○	○	○
フランス語文学特殊研究指導 IIIA	2	○	○	○	○	○
フランス語文学特殊研究指導 IIIB	2	○	○	○	○	○
広域芸術論特殊研究指導 A	2	○	○	○	○	○
広域芸術論特殊研究指導 B	2	○	○	○	○	○
一般言語学特殊研究指導 A	2	○	○	○	○	○
一般言語学特殊研究指導 B	2	○	○	○	○	○